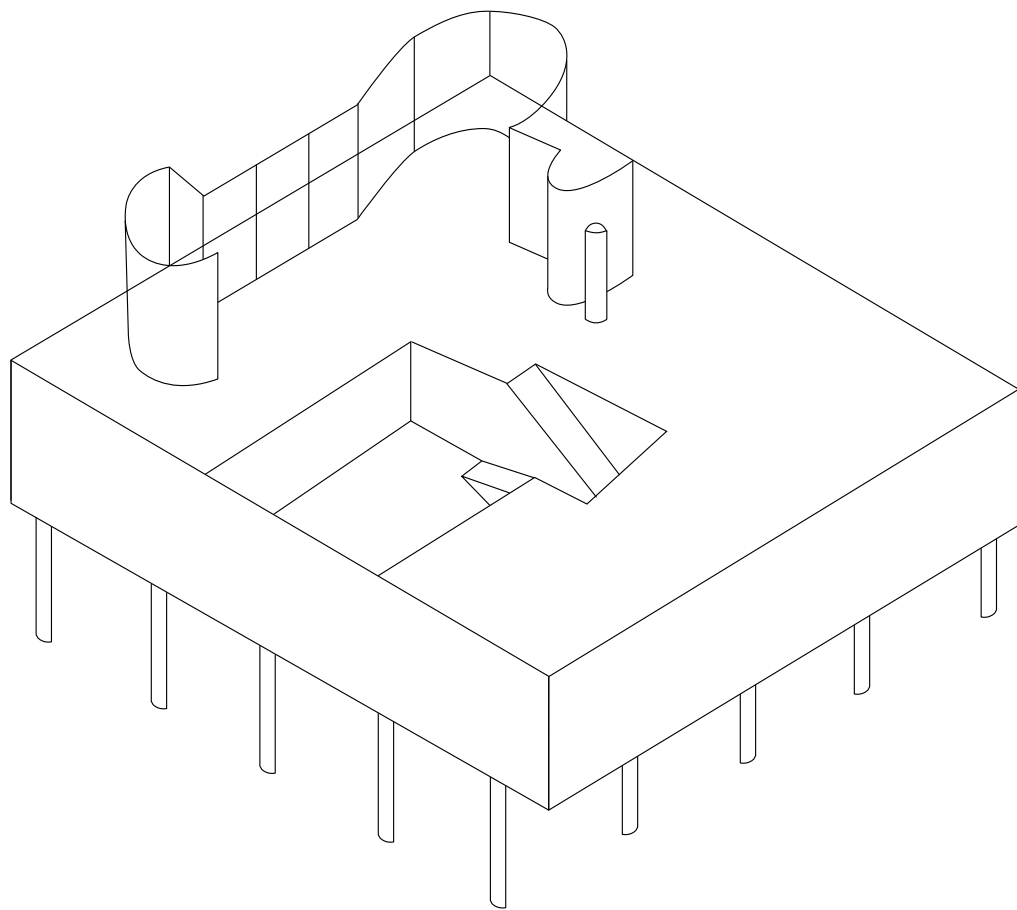
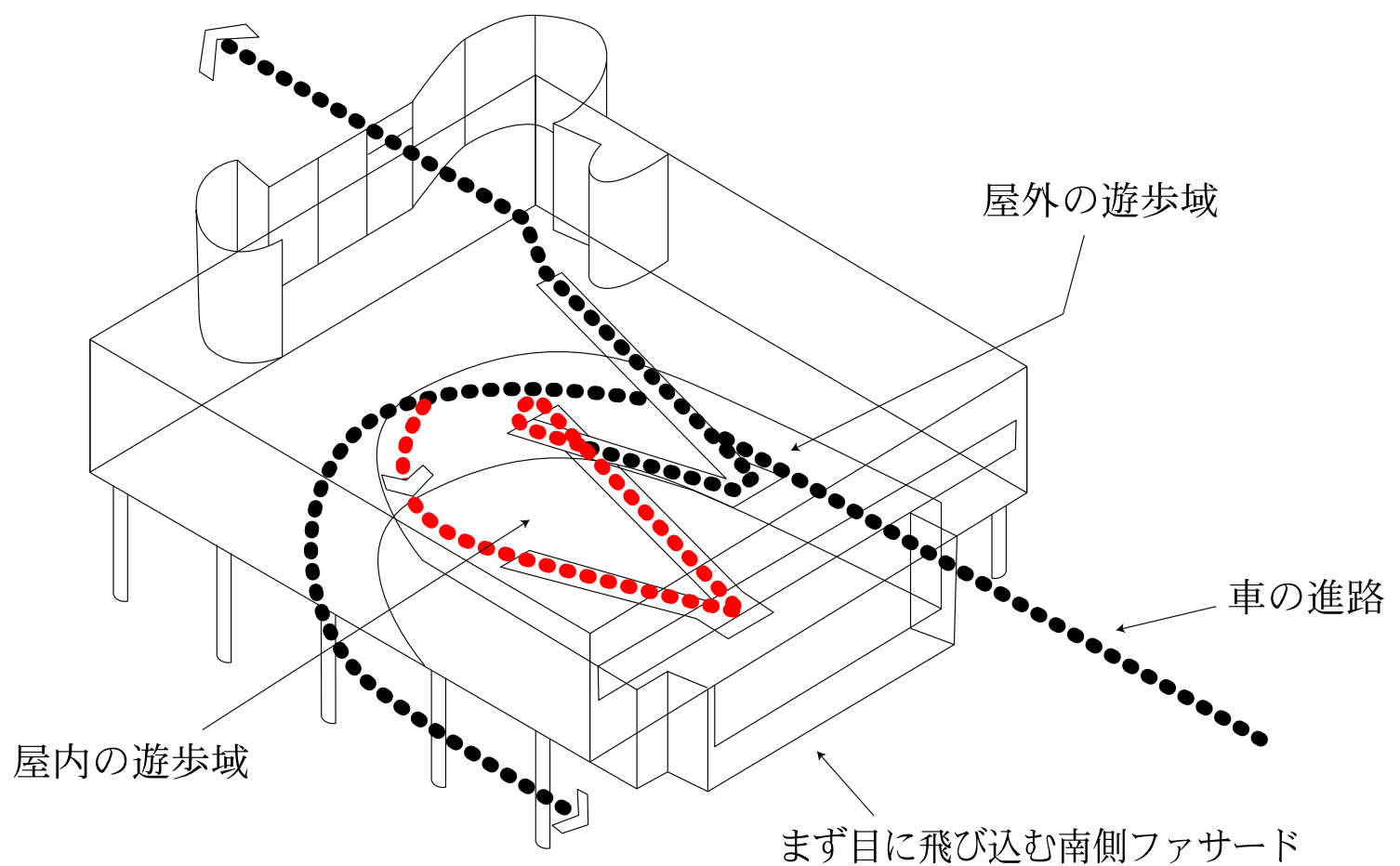


建築的プロムナード



静謐な感じがするシンメトリーな箱型の建物



ダイナミックな連続的ルート

古典的プロポーションが生み出す静謐な持ち上げられた箱に、車の進入に始まり斜路を登りつめた先に切り取られた景観が待ちかまえているという静対動の激しいコントラストが、この作品を一層魅力的なものとしている。

サヴォワ邸(1928～31年)